

WORKSHOP 1

Scatto foto bellissime, ma non chiamatemi "foto-amatore!"

Una presa di coscienza sull'uso e sulle potenzialità del mezzo fotografico

Mettere a fuoco se stessi per superare i cliché fotografici superando le definizioni (paesaggio, ritratto, nudo, still-life...). Questo corso è aperto a tutti coloro che, avendo una preparazione fotografica di base, vogliono approfondire alcuni aspetti culturali e professionali del mestiere del fotografo: dalla storia della fotografia alla gestione delle apparecchiature e della post-produzione, dal rapporto con i soggetti fotografati alla realizzazione di una stampa Fine-Art fino alla presentazione del proprio portfolio.

Programma del corso

Venerdì 14/09/2012 (h 18.30-21)

Presentazione del corso, del docente e dei partecipanti (team building)
Visione delle immagini dei partecipanti

Sabato 15/09/2012 (h 10-13 / 14-18)

Mattino: Proiezione sugli ambiti professionali di applicazione, dalla Moda al Fine-Art, dal Giornalismo al Corporate fino alla Pubblicità.

Pomeriggio: Shooting in esterni con assistente e attrezzatura professionale

Domenica 16/09/2012 (h 10-13 / 14-18)

Mattino: Analisi tecnica delle immagini e post – produzione base

Pomeriggio: visione e commento di una selezione d'immagini scattate il giorno precedente

Si richiede:

una selezione di max 20 immagini scelte tra quelle che si reputano più interessanti all'interno della propria produzione
macchina fotografica reflex digitale

Si consiglia di portare un proprio computer per la selezione del materiale prodotto durante lo shooting da analizzare collettivamente il giorno dopo.

WORKSHOP 2

Fotografo artista o Artista fotografo?

Come proporsi professionalmente nel mercato della Fotografia d'autore

Che cosa significa "Fotografia d'Autore"? Come si arriva a creare un "Progetto Fotografico"? Come si trasforma un'idea in un lavoro che possa essere pubblicato in un libro o esposto in una galleria?

Partendo dal confronto con gli allievi sul materiale da loro presentato, Mauro Fiorese ci aiuterà a far chiarezza su tutti i passaggi che cominciano con un'immagine e terminano con una buona promozione del proprio lavoro.

Programma del corso

Venerdì 28/09/2012 (h 18.30-21)

Presentazione del corso, del docente e dei partecipanti (team building)
Proiezione su concetto di progetto personale
Inizio lettura portfolio partecipanti

Sabato 29/09/2012 (h 10-13 / 14-18)

Mattino: Proiezione commentata e visione di opere originali di autori noti e meno noti al grande pubblico

Lettura portfolio partecipanti

Pomeriggio: shooting in esterni con assistente e attrezzatura professionale in funzione di un'idea/progetto personale

Domenica 30/09/2012 (h 10-13 / 14-18)

Mattino: Presentazione di un progetto specifico "dall'idea alla stampa"

Strumenti di marketing e promozione

Ultima sessione di lettura portfolio partecipanti

Pomeriggio: visione e commento di una selezione d'immagini scattate il giorno precedente

Si richiede:

Un portfolio di presentazione coerente e rappresentativo del proprio lavoro (max 20 STAMPE)
macchina fotografica reflex digitale

Si consiglia di portare un proprio computer per la selezione del materiale prodotto durante lo shooting da analizzare collettivamente il giorno dopo.

WORKSHOPS di FOTOGRAFIA
a cura di Mauro Fiorese



“Una fotografia è un segreto che parla di un segreto. Più essa racconta, meno si può conoscere”

Diane Arbus

La **FOTOGRAFIA** è un’attività d’indispensabile supporto a tutti i processi di **comunicazione**. Il fotografo è un **progettista d’immagini** ed è chiamato ad essere **interprete** consapevole del tempo in cui vive.

La sua competenza professionale è costituita dalla **conoscenza approfondita di materiali**, tecnologie e procedimenti fotografici e da una **preparazione umanistica, culturale ed estetica** che gli permetta di individuare e proporre soluzioni adeguate alle richieste del mercato e della committenza o per esprimersi artisticamente.

Gestendo i mezzi tecnici attraverso un **linguaggio espressivo personale**, è capace di comprendere e **collaborare sinergicamente** con altre figure professionali, dall’Art-director al giornalista, dal Photo-editor al gallerista.

Mauro Fiorese è autore e docente attivo da oltre venti anni nel mondo della fotografia d’autore. Le sue fotografie fanno parte di collezioni private e pubbliche come quelle del Museum of Fine Arts di Houston, della Bibliothèque nationale de France e del Museo di Fotografia Contemporanea di Milano. Co-fondatore e direttore artistico di PH Neutro, ha curato per il Centro Internazionale di Fotografia *Scavi Scaligeri* di Verona mostre retrospettive di grandi Maestri come Michael Kenna, Jerry Uelsmann, Duane Michals e Maggie Taylor nonché diversi incontri con i maggiori professionisti della fotografia contemporanea italiana come Paolo Ventura, Mario Cresci, Fabio Castelli, Denis Curti, Roberta Valtorta.

Location: Galleria PH Neutro Fotografia Fine-Art
Piazza Erbe, 3 – 37121 Verona

Info: 045.8007195 – info@ph-neutro.com

Numero massimo di partecipanti: 12

Costo: € 480 (quota d’iscrizione € 100 entro la settimana precedente all’inizio del corso - Saldo € 380 al primo giorno di Workshop).

I costi non includono vitto e alloggio.

Durante ogni Workshop verranno fornite dispense informative e un attestato finale di frequenza.